Als koningin uitgedost

ORANJESTAD — De derde editie van het televisieprogramma Mi a bisti di reina (Ik heb me als koningin uitgedost) wordt vanavond om half acht uitgezonden op TeleAruba. In dit programma, dat door ex-carnavalskoninginnen Michelle Mendes en Valerie Labadie wordt gepresenteerd, krijgt de kijker interviews te zien met een aantal voormalige Reina's di Carnaval. Zo passeren verschillende ervaringen en anekdotes de revue, en komt de kijker vooral te weten wat een aantal van deze voormalige Reina's tegenwoordig doet.

door Annaica Flores

Behalve op Aruba kan de uitzending ook op Bonaire en Curaçao worden gevolgd via de kabel, en op de rest van de wereld via de website van TeleAruba, www.telearuba.aw.

Vanaf zes uur 's middags is radiopresentator George Winterdaal van Magic 96.5 FM, met tussenpozen, live te zien in korte 'shots' waarin hij een introductie geeft op het reilen en zeilen achter de schermen van Mi a bisti di Reina. Daarbij geeft hij een indruk van hoe het programma in elkaar wordt gezet, welke voorbereidingen de presentatrices moeten treffen voordat ze 'live' gaan en wie allemaal aan het project meewerken. Het publiek krijgt overigens een heel andere, erg verrassende, kant van deze charismatische presentator te zien.

Genieten de regel

Hoewel de presentatrices in hun huidige dagelijkse leven een voltijd 'kantoorbaan' hebben in twee totaal verschillende branches – Mendes werkt op de P&O afdeling van een high rise-hotel en Labadie is ambtenaar bij het Openbaar Ministerie – hebben ze hun vriendschap gemeen, en het feit dat zij ook in het verleden carnavalskoninginnen zijn geweest.

Mendes en Labadie zijn sinds hun middelbare schooljaren bevriend, toen ze samen op Colegio Arubano zaten. In 1995 hebben beiden meegedaan aan de landelijke verkiezing voor de jeugd-carnavalskoningin. Mendes heeft toen haar school vertegenwoordigd en Labadie ging als vertegenwoordiger van Aileen's Fan Club.

Het werd eerst 'gelijkspel' tussen kandidate Monica Nussette-Bruin en Mendes. Nadat de impasse werd doorbroken, is Nussette-Bruin gekozen tot Reina Hubeni 1995, werd Mendes de tweede finalist, en is Labadie is op de derde plaats geëindigd. Terwijl dit in veel andere gevallen voor het einde van de vriendschap zou hebben gezorgd, was het voor deze vriendinnen anders. "Het hangt er sterk vanaf hoe je zelf bent ingesteld en hoe mensen in je directe omgeving ertegenaan kijken, want vaak hebben zij invloed op je manier van denken", laat Mendes weten. "Wij waren toen, en zijn nog steeds, goede vriendinnen en we hebben aan de verkiezing meegedaan om lol te trappen en om ervan te genieten. We hebben tot het uiterste genoten van dat avontuur en zijn daarna op dezelfde voet doorgegaan." Zo hebben Mendes en Labadie van hun middelbareschooljaren genoten, daarna van hun studiejaren, en genieten nu van de samenwerking voor het programma Mi a bisti di Reina.

Toen Reina en nu...

Het programma is een initiatief van Isaï Labadie, de echtgenoot van presentatrice Labadie. Oorspronkelijk was het de bedoeling een terugblik te werpen op voormalige carnavalskoninginnen in aantocht naar de verkiezingen van 2007, toen het programma voor het eerst werd uitgezonden. Het bleek een succes te zijn, en het daaropvolgende jaar werd het weer live uitgezonden. "Dit keer gaat het niet alleen om recordar es vivir (min of meer zoiets als herinneren is herleven), maar de nadruk wordt gelegd op wat de carnavalskoninginnen van toen, tegenwoordig doen", aldus Mendes. "De kijker krijgt, onder andere, het verhaal te zien van een Reina Infantil van dertig jaar geleden, die tegenwoordig advocaat is, en van een huidige kandidaat-notaris die vijftien jaar geleden werd gekroond tot Reina Grandi."



Michelle Mendes en Valerie Labadie zijn vanavond op TeleAruba te zien in de derde uitzending van het programma 'Mi a bisti di Reina'.

Minder is meer

Volgens Mendes is het grootste verschil tussen de carnavalskoningin-verkiezingen van vroeger en nu, dat de uitbundigheid en het extravagante karakter van de shows in toom worden gehouden door spelregels van de Stichting Arubaanse Carnaval (SAC). Dit vindt ze een zeer positieve ontwikkeling: "In de jaren negentig waren de shows van de deelnemers erg uitbundig en extravagant. Zo had je kandidaten die met levende dieren het podium op kwamen, sommigen lieten vuurwerk als onderdeel van hun show afschieten en anderen werden met forklifters en bobcats naar binnengebracht. Dit mag tegenwoordig niet meer van de SAC, en dat is een goede zaak. Er zijn bepaalde richtlijnen opgesteld, bijvoorbeeld voor de maximale duur van een show, en de stichting geeft hier elk jaar een duidelijkere vorm aan. De regels die gelden voor de eleccion di reina geven iedereen dezelfde kans om mee te doen met deze verkiezingen, ook de kandidaten die zich zulke uitbundigheid niet kunnen veroorloven."

Mendes vindt al die extravaganza overigens niet nodig. "Less is more", stelt ze. "Als het aan mij ligt mag het zo simpel mogelijk, bijvoorbeeld alleen met dansers en danseressen. De kandidaat moet op dat moment in het middelpunt van de belangstelling staan, dus de aandacht hoeft niet van haar te worden afgeleid met een extravagante show. Ta e candidata ta e reina, dus e mester luci (de kandidaat is de reina, en zij moet stralen)."

Tot slot is de raad van deze ex-carnavalskoningin voor alle kandidaten die aan de verkiezingen meedoen om zichzelf te blijven. "Be yourself en geniet van het feest van begin tot einde. Probeer je zenuwen te beheersen, want je hebt maar een kans om een goede indruk te maken op de jury. Dans, bijvoorbeeld, niet door als je je speech doet, en schreeuw niet in de microfoon", besluit Mendes. "Maar het allerbelangrijkste is wel: stay yourself. Zelfs als je de ultieme prijs van Reina di Carnaval di Aruba krijgt."